



EL KRAUS Y EL Galdós COMO NUNCA

Las Palmas de Gran Canaria, 17 de mayo de 2022

‘Poesía en el canto en Gran Canaria’ recupera la creación musical canaria de los siglos XIX, XX y XXI en el Auditorio Alfredo Kraus

- **El concierto promovido por PROMUSCAN y la Fundación Auditorio y Teatro, quiere impulsar la labor de los compositores y divulgar el legado musical de Canarias**
- **Tendrán lugar dos conciertos más en esta línea: Tromsabajo (11 de junio) y Laudatio (25 de septiembre)**

Poesía en el canto de Gran Canaria es un nuevo concierto impulsado por la Fundación Auditorio y Teatro y PROMUSCAN, la asociación para la Promoción de la Música Culta de Canarias, dedicado a la creación musical elaborada en nuestra tierra durante los siglos XIX, XX y XXI, centrada en la voz humana acompañada de piano, que tendrá lugar el próximo domingo 22 de mayo a las 12:00 horas en la Sala de Cámara del Auditorio Alfredo Kraus. *Poesía en el canto en Gran Canaria* es el nombre que constituye este encuentro con las obras elaboradas por compositores de Gran Canaria inspiradas en los versos de poetisas y poetas canarios de todos los tiempos.

La canción de concierto, el *Lied* o la *mélodie* se fundamentan ineludiblemente en las palabras, sentimientos, añoranzas, lamentos, angustias, deseos, satisfacciones, pasiones y amores de poetas y poetisas, que encontraron una vía más de expresión en alas de la música que inspiró su poesía a compositores y compositoras. El vínculo entre lector y poeta encuentra una vertiente de mayor expresividad aún, con la música con la que el compositor modela el poema, llegando a nuestros oídos en la fusión absoluta de las dos artes.

Sobre el escenario, la soprano Dulce María Sánchez y el pianista Nauzet Mederos homenajean a aquellos compositores grancanarios o afincados en Gran Canaria, que se sintieron inspirados al llegar a sus manos la poesía de ilustres autores.

El ciclo de estos conciertos con PROMUSCAN continúa el 11 de junio, con el Ensemble Lothar Siemens que ofrecerá el concierto *Tromsabajo* a las 12:00 horas en la Sala de Cámara. Un concierto, en colaboración con FAIC (Federación de Asociaciones Ibéricas de Compositores), donde se abre la posibilidad a la ruptura, al enojo sin sonrojo, a las nuevas tendencias estilísticas y a una nueva manera de ojear el arte. Esta vez, la instrumentación también forma parte de esta desvinculación con lo establecido.

Y por último, el domingo 25 de septiembre a las 12:00 horas tendrá lugar *Laudatio*. Este último concierto está pensado, como su nombre indica, para reconocer la figura de compositores que por

su destacada trayectoria, implicación con la asociación, vinculación y compromiso con la cultura canaria y veteranía, se les concede la categoría de socios honoríficos. En esta ocasión, el homenajeado será el compositor Carlos Cruz de Castro, académico de la Real Academia Canaria de Bellas Artes y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

PROMUSCAN

La asociación PROMUSCAN nació en 1999 para dar a conocer a los creadores musicales canarios o vinculados a Canarias que orbitan en torno a la llamada “música clásica”, esto es, la que se genera con unas determinadas ambiciones artísticas e intelectuales. Otro de sus propósitos principales es favorecer el diálogo entre compositores y con los intérpretes de su entorno, y fundamentalmente, promocionar su obra y de cuantos les precedieron desde el siglo XVI hasta hoy en la creación musical en Canarias.

Está liderada por compositores de todas las islas, musicólogos, intérpretes, críticos, pedagogos y gestores musicales, socios de apoyo y estudiantes de música y composición.

Las entradas se pueden adquirir en la páginas web www.auditorioalfredokraus.es, así como en las taquillas del Auditorio Alfredo Kraus de 16:00 a 21:00 horas y del Teatro Pérez Galdós, de 10:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes. El resto de conciertos se irán poniendo a la venta de manera paulatina.

Para más información:

Noelia Bethencourt.610.621.964

auditorioteatro@gabinetedecomunicacion.es